



**УПРАЖНЕНИЯ, ИГРЫ**  
(по Л.Григорович)

**Творческие способности**

1. *Задание 1*  
Назвать как можно больше вариантов использования обычного листа бумаги.
2. *Задание 2*  
Дорисовать 10 небольших одинаковых кругов, превратив их в разнообразные картинки.
3. *Игра «Какая осень»*  
Подбирать определения к словам.
4. *Игра «Что общего между?...»*  
Найти в двух объектах общие признаки.
5. *Упражнение «Что можно сделать из?...»*  
Придумать варианты использования хорошо знакомого предмета.
6. *Задание «Придумай и изобрази...»*  
Нарисовать фантастические предметы и животных.
7. *Придумывание сказок*  
Составлять сказки на тему, видоизменять и т.п.
8. *Придумывание новых игрушек, транспорта, построек*  
Изменять предметы, улучшая их качества.
9. *Игра «Хорошо-плохо»*  
Видеть противоречивые свойства и предметы, явлений и т.п.
10. *Упражнение «Ресурсы»*  
Выявлять ресурсы пространства и времени, качества, формы.
11. *Упражнение «На что похоже?»*  
Узнавать в неопределенных графических формах различные предметы.
12. *Отгадывание загадок.* Узнавать предмет по словесному описанию.
13. *Составление кроссвордов.*

**УПРАЖНЕНИЯ**

**ВНИМАНИЕ**

**Упражнения для коррекции и развития внимания**

1. *Упражнение на развитие способности к переключению внимания*  
Ребенок должен реагировать по договоренности на определенные слова
2. *Упражнение на развитие концентрации внимания*  
Сравнить картинки, назвать что не дорисовано, дораскрасить вторую половинку картинки.
3. *Упражнение на развитие концентрации внимания и его устойчивости*  
Среди случайно набранных в несколько строк букв отыскать «спрятанные» слова.
4. *Упражнение на развитие устойчивости внимания*  
Просматривать небольшой текст в газете, журнале и зачеркивать конкретную букву.
5. *Упражнение на развитие произвольного внимания*  
Нарисовать 10 треугольников и заштриховать в соответствии с заданиями.
6. *Упражнение на развитие распределение внимания:*
  - А) повторять обратный счет с одновременным выполнением простых физических упражнений
  - Б) найти пропущенные цифры в таблице со случайным порядком цифр
7. *Упражнение на развитие объема внимания.* По предложенным аналогам расставить точки в 8 квадратах с делениями.

**ВОСПРИЯТИЕ**

**Упражнения для коррекции и развития восприятия**

1. Упражнение «*Определи звуки*». Показать предмет из числа нарисованных, название которого начинается с того же звука, как и произнесенное взрослым любое слово.
2. Упражнение на развитие восприятия геометрических фигур. Назвать изображенные на рисунке геометрические фигуры.
3. Упражнение на развитие точности восприятия «*Дорисуй фигуры*». Дорисовать незаконченные геометрические фигуры.
4. Упражнение на развитие восприятия длительности временного интервала. Проследить движение стрелки часов в течение одной минуты, затем посидеть столько же без подсказки.
5. Упражнение на развитие представлений о частях суток. Определить по картинкам, о каком времени суток идет речь в каждой.
6. Упражнение на развитие пространственных представлений. Выполнить операции, связанные с понятиями «правый», «левый», «в центре», «справа», «слева» и т.д.
7. Упражнение на развитие пространственных представлений «*Точки*». Соединять изображенные на листе бумаги точки в различном порядке.
8. Упражнение на развитие наблюдательности. Осмотреть комнату, найти геометрические фигуры.

## **МЫШЛЕНИЕ**

### **Упражнения для коррекции и развития мышления**

1. Упражнение на развитие мыслительной операции «*Сравнение предметов*». Сравнить предметы, обозначенные парами слов, анализировать, в чем их сходство и различие.
2. Упражнение на развитие скорости мышления «*Оканчивание слов*». Заканчивать слово, первую часть которого называет взрослый.
3. Упражнение «*Соотношение понятий*». Определить порядок размещения картинок по смыслу.
4. Упражнения на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.
  1. «Найди лишнее слово».
  2. «Найди лишнюю картинку»
5. Упражнение на развитие гибкости ума.  
Назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие
6. Упражнение на развитие словесно-логического мышления.
  1. «Определи понятие»
  2. «Найди похожее слово»

### **Игры, развивающие мышление, сообразительность**

1. Игра «*Как это можно использовать?*» Найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета.
2. Игра «*Говори наоборот*». Подобрать слова-антонимы.
3. Игра «*Бывает – не бывает*». Ловить мяч, если называемая играющим ситуация достоверна.

## **ПАМЯТЬ**

### **Упражнения для коррекции и развития памяти**

1. Упражнение на развитие объема кратковременной слуховой памяти «*Каскад слов*». Устно повторять услышанный и каждый раз увеличивающийся словесный ряд.
2. Упражнение на развитие зрительной памяти. Выложить из счетных палочек без подсказки только что рассмотренную простую фигуру.
3. Упражнение на запоминание цифр, букв, слов. Устно повторять увиденный и каждый раз увеличивающийся цифровой, буквенный, словесный ряд.
4. Игра на развитие памяти «*Я положу в волшебный мешок...*». Повторять все ранее названные участниками игры предметы.
5. Игра «*Я – фотоаппарат*». Рассмотреть и без подсказки перечислить увиденные на столе, в комнате и т.п. предметы.

6. Приемы, помогающие запоминанию.

## ВООБРАЖЕНИЕ

### Упражнения, игры для коррекции и развития воображения

1. Игра «Пантомима»

Изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет или действие.

2. Упражнение на развитие зрительного воображения.

Выполнить рисунок по незаконченным элементам, изображениям.

3. Упражнение «Точки».

Нарисовать что-либо, соединяя точки.

4. Упражнение «Комбинирование»

Придумать и нарисовать предметы, используя заданные геометрические фигуры.

5. Упражнение на развитие вербального воображения

Попробовать представить, что будет, если...

## ПРОИЗВОЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

### Упражнения для коррекции и развития произвольной сферы

1. Упражнение «Раскрась фигуры»

Закрасить цветными карандашами каждую из предложенных геометрических фигур.

2. Упражнение «Копирование образца»

Скопировать образец, состоящий из точек.

3. Упражнение «Рисование узоров»

Рисовать узоры, соединяя под диктовку треугольники, кружки и квадраты.

## « НАЙДИ ТОЧНОЕ СЛОВО »

**ЦЕЛЬ:** учить точно называть предмет, его качества и действия.

О каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное». Что это? Вы знаете, что предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

- Дополните другими словами: снег белый, холодный... (еще какой?); сахар сладкий, а лимон... (кислый); весной погода теплая, а зимой... (холодная).

- Назовите какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

- вспомните, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

- Помогите найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово *высоко*,

А ты ответишь... (*низко*).

Скажу я слово *далеко*,

А ты ответишь... (*близко*).

Скажу тебе я слово *трус*,

Ответишь ты... (*храбрец*).

Теперь *начало* я скажу,

Ну, отвечай... (*конец*). - Теперь вы придумайте слова, противоположные по смыслу.

## «ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ ?»

**ЦЕЛЬ:** учить находить неточности в стихотворном тексте.

Послушайте стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?» Вы должны заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.  
Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть.  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га!» - пел соловей.  
Быстро дайте мне ответ –  
Это правда или нет?

- Послушайте, как говорили другие дети, и подумайте, можно ли так сказать, и скажите, как надо сказать правильно:

- *«Тетя, посмотри, у лошадки два хвостика – один на голове, другой на спинке»*
- *«Папочка, это лошадке подметки подбивают».*
- *«Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилки валяются»*
- *«Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»*
- *«Мамочка, я тебя громко-громко люблю».*

- А теперь вы придумайте небывлицы или путаницы, а другие дети будут их распутывать.

### **«КОЗА-СТРЕКОЗА»**

**ЦЕЛЬ:** развивать представление о похожих звучащих словах, развитие вербального воображения

- Подберите пары слов, похожих по звучанию (чашка – ромашка, коза – стрекоза, кошка – лукошко, сук – барсук, пар – самовар, шина – машина).

- Закончите фразы, чтобы получилось складно:

*«Я поехал на машине... (у меня порвалась шина); побежал за стрекозой... (тут же встретился с козой); я разбил сегодня чашку.. (и сорвал в лесу ромашку); зацепился я за сук ... (а под ним сидел барсук); под столом сидела кошка... (рядом с ней стоит лукошко).*

### **«КОМПЛИМЕНТЫ»**

(для детей с 4 лет)

**ЦЕЛЬ:** развитие речи, коммуникативных навыков дошкольников.

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «цветочное», «молочное» слово.
2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

### **«НА ЧТО ПОХОЖЕ НАСТРОЕНИЕ?»**

(для детей с 5 лет)

**ЦЕЛЬ:** развитие речи, эмоций, коммуникативных навыков дошкольников.

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д.

Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

### **«РУГАЕМСЯ ОВОЩАМИ»**

(для детей с 5 лет)

**ЦЕЛЬ:** эмоциональное развитие, развитие мышления (обобщающие понятия)

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а...овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А ты – тыква» и т.д.

### **«СОЧИНИМ ИСТОРИЮ»**

(для детей с 5 лет)

**ЦЕЛЬ:** развитие речи, вербального воображения, развитие коммуникативных навыков. Ведущий начинает историю: «Жили-были...» следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

### «ЕСТЬ ИЛИ НЕТ?»

(для детей с 5 лет)

Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий – в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

- Есть ли в поле светлячки?
- Есть ли в море рыбки?
- Есть ли крылья у телят?
- Есть ли клюв у поросенка?
- Есть ли гребень у горы?
- Есть ли двери у норы?
- Есть ли хвост у петуха?
- Есть ли ключ у скрипки?
- Есть ли рифма у стиха?
- Есть ли в нем ошибки?

### «ЧТО БЫЛО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ?»

*Цель: развитие вербально-логического мышления.*

### «КЛАССИФИКАЦИЯ ЧУВСТВ»

*Цель: эмоциональное развитие.*

### «ПУТАНИЦА»

*Цель: развитие наглядно-образного мышления, развитие речи.*

## ***Картотека упражнений с кинетическим песком для зимы***

### **ПАДАЕТ СНЕЖОК**

**Цели:** развивать тактильную чувствительность, регулировать мышечное напряжение.

Ребенок медленно, а затем быстро высыпает песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь, как будто посыпает землю снегом. В теплое время года ребенок может изображать не снежок, а дождик.

### **СПРЯЧЬ ЗАЙКУ ОТ МИШКИ**

**Цели:** стабилизировать эмоциональное состояние, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику. Педагог-психолог предлагает ребенку помочь зайчику спрятаться от медведя или волка за забором. Ребенок строит забор из конструктора или счетных палочек. Чтобы усложнить задачу, педагог-психолог просит ребенка построить большой забор из палочек сначала синего цвета, затем красного и зеленого.

### **ПРОЛОЖИ ТРОПИНКУ К ЕЛОЧКЕ**

**Цели:** развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Педагог-психолог выставляет две фигурки друг напротив друга – например, зайца и елку. Затем он рисует пальцем или выкладывает из мозаики начало дорожки от одной фигурке к другой и предлагает ребенку ее продолжить.

### **УКРАСЬ ЕЛОЧКУ**

**Цели:** развивать память, мелкую моторику.

На гладкой поверхности ребенок оставляет отпечаток формочки «елка». Педагог-психолог предлагает ребенку украсить ее пуговицами, мозаикой, отпечатками палочки, карандаша, пальцев. Чтобы усложнить задание, педагог-психолог предлагает ребенку украсить елку пальцами сначала правой, затем левой руки, затем поочередно, начиная с большого пальца.

### **ОСТАВЬ СЛЕДЫ НА СНЕГУ \***

**Цели:** развивать тактильную чувствительность, воображение, мелкую моторику.

Педагог-психолог предлагает ребенку вспомнить, как люди и животные оставляют следы на снегу. Ребенок изображает: как тяжело ходят медвежата – для этого он кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок; как прыгают зайчики – кончиками пальцев ударяет по поверхности песка в разных направлениях; как ползут змейки – пальцами проводит по поверхности и делает ее волнистой; бегут паучки – двигает пальцами, имитирует насекомых. Далее педагог-психолог предлагает ребенку сделать следы более четкими с помощью формочек.

#### СОЧИНИ СКАЗКУ

**Цели:** развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, речь, творческое воображение.

Ребенок оставляет следы на песке с помощью формочек и штампов. Затем педагог-психолог задает тему сказки, например, «Однажды в зимнем лесу...» Ребенок придумывает и рассказывает сказку со своими героями.

#### ДОРISУЙ КАРТИНКУ

**Цели:** развивать мелкую моторику, воображение.

Педагог-психолог выравнивает песок и рисует на нем палочкой несколько фигур. Для малышей следует рисовать простые фигуры – круг, квадрат, линии, а для детей постарше – более сложные формы. Затем педагог-психолог говорит, что он забыл, что же хотел нарисовать, и предлагает ребенку помочь закончить картинку.

#### ВЫЛОЖИ ПО КОНТУРУ

**Цели:** развивать мелкую моторику, глазомер.

Педагог-психолог выравнивает песок и рисует на нем простой рисунок – круг, елочку, домик, елочную игрушку. Затем он предлагает ребенку выложить фигурку по контуру камешками, мозаикой или пуговицами. Это упражнение также поможет закрепить новые знания ребенка, например, названия геометрических фигур, буквы и цифры.