

Мастер-класс для воспитателей
по нетрадиционным техникам рисования:
«Кофейная фантазия» - кофеграфия, рисование картин кофе.

Цели:

1. Расширить знания в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.
2. Способствовать повышению профессионального мастерства воспитателей через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Донести до воспитателей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
2. Познакомить с техникой рисования кофе.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные формы поведения, способствующие самоактуализации и самоутверждению;
2. Способствовать развитию творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого участника мастер-класса.

Воспитывающие:

1. Способствовать содействию благоприятного психологического климата общения педагогов-детей .
2. Мотивировать участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

Место проведения: ДОУ

Оборудование:

1. Магнитная доска.
2. Столы, расставленные полукругом. На каждом столе – изобразительные материалы (растворимый кофе, ванилин, тонированные кофе листы, влажные салфетки, кисточки, баночки с водой).
3. Музыкальный центр, запись релаксирующей музыки для практической части.

Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе.

Тема нашего мастер-класса – «Нетрадиционные техники рисования», и мне бы хотелось начать его со слов В. А. Сухомлинского:

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги, хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность – это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек.

В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство. Изобразительное творчество детей - один из самых ранних видов художественной деятельности, в которой ребенок активно отражает реальный мир и проявляет свое отношение к нему. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве.

Стоит отметить, что ребенку очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами... Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии, а ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Немного – немало прошло времени, как отыскали рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка.

Это – нетрадиционные изобразительные техники.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развивает чувство фактурности и объемности;
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

Давайте вместе с вами вспомним, какие же нетрадиционные техники рисования мы уже успели использовать в своей практике на базе нашего детского сада:

1. Рисование ладошкой.
2. Рисование пальчиками.
3. Рисование мазками .
4. Оттиск поролоном.
5. Набрызг.
6. Рисование ватными палочками – пуантилизм.
7. Оттиск мятой бумагой, тычок жесткой кистью.
8. Отпечатки листьев.

Практическая часть.

Открытие кофе описывается в многочисленных легендах. Одна из них ведет в старый монастырь Эфиопии.

Однажды вечером около 850 г. н. э. монахам этого монастыря бросилась в глаза необычайная бодрость монастырских коз. Небольшое "расследование" привело монахов к неизвестным ягодам, которыми в этот день питались козы. Загоревшись любопытством, монахи решили сами попробовать темно-красные плоды. Однако, сильно разочаровавшись в горьковатом вкусе, они бросили зерна в огонь. Вскоре после этого вдруг распространился удивительный аромат. Монахи потушили огонь и из случайно обжаренных кофейных зерен сварили черный напиток. С тех пор напиток, приготовленный по случайно открытому рецепту, помогал им не засыпать во время ночных молитв.

Перед вами на столах лежат тонированные кофе листы (их я затонировала заранее, также есть емкости с разведенным кофе для рисования,

Мы начинаем! *(включается музыка)*

- Для начала раскрасим элементы рисунка;
- Затем, даем рисунку немного подсохнуть и обводим элементы черными чернилами;
- Прорисовываем блики белой гуашью

Ну, вот наша работа и готова! Сегодня мы с вами учились рисовать кофе.

Мне бы хотелось надеяться, что сегодня вы узнали что-то новое. Возможно, дома вы еще будете практиковаться в рисовании кофе.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Я желаю вам как можно чаще использовать нетрадиционные техники рисования в своей практике и понаблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности, как они радуются. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах жизни.

Я хочу поблагодарить вас за активное участие в мастер-классе и надеюсь, что мы еще не раз встретимся !