

Газета для замечательных детей и заботливых родителей.

МАДОУ № 136

ДЕКАБРЬ 2023г. №12/1

# "АБВГДейка"



Сегодня в номере:

- ✓ День хоккея. - 2 стр.
- ✓ Дударев Глеб. Сказка маленького хоккеиста. - 2 стр.
- ✓ Международный день художника. 4 стр.
- ✓ Сутеев В. Г. «Мы ищем кляксу». - 5 стр.
- ✓ Страничка дефектолога. - 7 стр.
- ✓ День кроссворда. - 9 стр.
- ✓ Внимание – конкурс! - 10 стр.

Редактор - составитель: Черкасова Е. А.

## День хоккея.

Хоккей на льду с шайбой – традиционно зимний вид спорта и «собирать» памятные для него даты логично уже в декабре. Ведь в течение долгого периода времени хоккеисты выходили играть исключительно на открытых площадках, когда погода позволяла заливать катки. Сейчас профессиональный хоккей ушел окончательно и бесповоротно под крышу и «съехал» по календарю в самое начало августа. И все равно, на периферии, в российской глубинке с наступлением календарной зимы, часть мужского (да и женского) населения нашей страны расчехляют коньки, берут в руки клюшки и выходят на открытые площадки.

Поэтому Федерация хоккея России, возглавляемая прославленным вратарем, неоднократным чемпионом мира и Олимпийских игр Владиславом Третьяком, установила Всероссийский день хоккея в первый день зимы – **1 декабря**. Однако в зимнем календаре есть еще схожая дата. Ровно через три недели, **22 декабря** принято праздновать День рождения отечественного хоккея. Именно в этот день в 1946 году Советском Союзе прошли первые официальные игры по канадскому (как называли тогда игру с шайбой) хоккею. Игры самого первого национального чемпионата принимали восемь городов. Решающие поединки прошли в Москве.

Отмечаться Всероссийский день хоккея начал сравнительно недавно. 1-го декабря 2007 года по инициативе Владислава Третьяка 150 ледовых площадок нашей страны приняли любителей игры в хоккей.

Самый масштабный проект любительского спорта – Ночная хоккейная лига – был создан в 2011 году. Кроме президента России в ее создании участвовали многие прославленные хоккеисты. Турниры Ночной хоккейной лиги входят в Единый календарный план всероссийских спортивных мероприятий.

<https://www.kp.ru/family/prazdniki/den-khokkeya/?ysclid=lpkv1i7am9179493058>

## Сказка «Сон маленького хоккеиста».

МКОУ Бобровская СОШ №1 Дударев Глеб. Руководитель учитель начальных классов Коломыйцова И. Н.

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2017/06/12/skazka-son-malenkogo-hokkeista>

В одном небольшом старинном городке под названием Бобров жил-был Глеб. Жил – не тужил и, как все мальчишки, любил гонять на велосипеде, смотреть мультфильмы про супергероев и играть в компьютерные игры. Но главным увлечением Глеба был хоккей! Целыми днями мальчик пропадал в ледовом дворце. Про себя он так и говорил:

«Шайба, клюшка и коньки –

Вот приятели мои!»

И была у нашего героя мечта: сыграть матч на самой лучшей ледовой арене страны и познакомиться со знаменитым нападающим Овечкиным, да чтобы тот открыл ему секрет, как стать чемпионом!

Осенью Глеб пошел в школу. И даже класс у него был непростой – спортивный.

Все одноклассники спортсмены – будущие хоккеисты! Все бы хорошо, да только трудно стало мальчику совмещать и учебу и тренировки так, чтобы и там и там преуспевать! И решил наш герой, что хоккей для него важнее, а школа может и подождать! Уроки он делал кое-как, учительницу слушал невнимательно. Зато на тренировках выкладывался по-полной!

– Зачем мне эта учеба? – говорил Глеб. – Я и без неё чемпионом стану!

Вот и сегодня пришёл он из школы, задвинул портфель подальше:

– Домашняя работа и подождать может, а у меня дела и поважнее есть: скоро начинается турнир «Золотая шайба»!

Прилег Глеб перед тренировкой отдохнуть немного, закрыл глаза, да и не заметил, как сон одолел его...

А когда проснулся, то сразу и не понял, где оказался: прямо перед мальчиком стоит огромный ледовый дворец! Именно в нём-то он и мечтал сыграть свой лучший матч! От радости и удивления наш герой даже рот открыл! А как попасть в него не знает: между Глебом и дворцом река течёт, и ни лодки, ни моста не видно.

Вдруг, откуда не возьмись, появился пушистый, смешной зверёк:

– Здравствуй, Глеб! Узнаёшь меня?

– Ещё бы! – обрадовался наш герой. – Ты – Бобёр! Тебя я на логотипе



нашей хоккейной команды видел!

– А ещё я – символ твоего города и даже изображён на его гербе! – гордо заявил зверёк. – Да ты, наверное, и без меня об этом знаешь, ведь вы проходили эту тему на уроке «Окружающий мир».

Глеб опустил глаза – стыдно стало, ведь на этом уроке он думал совсем о других вещах и материал усвоил кое-как. А смешной зверёк продолжал:

– Рад приветствовать тебя в моей сказочной стране!

Я – Бобёр – бесстрашный зверь!

В хоккейный мир открою дверь!

– Так и быть, помогу тебе попасть на другой берег реки, но за это ты должен отгадать загадку, ведь я – «Бобёр, ловок и хитёр!», Скажи, сколько цветов у радуги и перечисли их.

Задумался Глеб... Опять элементарных знаний ему не хватает, чтобы осуществить свою мечту – попасть на главную арену страны! А ведь на прошлом уроке «Окружающий мир» была именно эта тема.

– Эх, повернуть бы время вспять! – подумал Глеб, – уж я бы внимательно учителя слушал, ни одного слова не пропустил бы!

Бобёр лукаво улыбнулся:

– Даю подсказку из учебника: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

– Вспомнил, вспомнил! – обрадовался мальчик. – У радуги семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый!

– Хвалю за находчивость! Ну что ж, идём! И Бобёр протянул Глебу лапу.

В тот миг над речкой перекинулась радуга, и приятели по ней, словно по мостику, перешли на другой берег. Двери дворца были распахнуты, будто ждали Глеба, трибуны полны болельщиков, лёд блестит и манит, а Бобёр юному хоккеисту уже новенькую форму подаёт, клюшку и коньки!

– Дерзай, Глеб! Но, прежде, чем сыграть на этой суперарене, пройди моё последнее испытание и хитро подмигнул. Хорошо ли ты считаешь?

Шайбы три забил Серёжка,

Два гола забил Антошка,

И ещё один забил

Нападающий Кирилл!

– Надеюсь, ты уже посчитал, сколько шайб в ворота соперников забили ребята? Если да, – то вперёд, к своей мечте! Команда лучших игроков страны ждёт тебя!

Глеб начал считать, да не складывается у него с математикой! И так и эдак решает, а цифры в голове путаются, никак правильный ответ не дается. А игра уже с минуты на минуту начнётся. Наконец, мальчик собрался с мыслями и прокричал:

– Шесть! А про себя подумал: «Когда вернусь в школу, математикой всерьёз займусь, не дело это!»

– Вперёд, к победе! – сказал Бобёр и дал свисток к началу матча.

А уж как Глеб играл – это отдельная история, скажу только, что это была лучшая игра в его жизни!

После матча юного хоккеиста ждал ещё один сюрприз. Глеб не поверил своим глазам, когда к нему подошёл знаменитый нападающий Овечкин:

– Хороший ты хоккеист, Глеб! Смелый, ловкий! Видно, тренируешься ты старательно. Но, если хочешь чего-то в жизни добиться, то всё, чем занимаешься, должен делать отлично, как в спорте, так и в учёбе! Хоккей – это игра не только для сильных, но и умных людей! И кем бы ты ни хотел в будущем стать: спортсменом, актёром, поваром – нужно хорошо учиться и много работать. В жизни всё пригодится. Это и есть главный секрет чемпиона! Понял?

– Да, – сказал Глеб, пожал Овечкину руку и ... проснулся!

– Какой чудесный сон! Жаль, что он закончился!

В комнату вошла мама:

– Глебушка, сынок, собирайся, на тренировку пора.

– Сейчас, вот только уроки доделаю.

Удивилась мама:

– Что с тобой? Ты же всегда говорил, что хоккеисту учёба ни к чему?

– Больше так не скажу. В жизни всё пригодится! И улыбнулся, вспомнив совет своего нового друга... <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2017/06/12/skazka-son-malenkogo-hokkeista>

## Международный день художника

День художника – это праздник не только самих профессионалов данного искусства, но и любителей живописи (Фото: Africa Studio, по лицензии Shutterstock.com)

8 декабря отмечается **Международный день художника**, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира».

Это не единственная дата, связанная с профессией художника. Украина празднует **этот день** в октябре, а в России он отмечается в отдельных регионах в разные дни – Курская область празднует День художника 9 августа, а Липецкая – 25 декабря.

Некоторые творческие объединения предлагают проведение праздника 25 октября, в день рождения **Пабло Пикассо**, которого мастера и знатоки живописи считают величайшим художником 20 века.

Так что единого мнения о дате в профессиональном сообществе пока не сложилось. Но, наверное, это и не плохо: пусть будет больше поводов поздравить тех, кто несет красоту искусства в нашу жизнь.

День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому сегодняшний праздник – для всех любителей прекрасного.

Профессии художника тысячи лет – еще древние люди создавали картины наскальной живописи. В Древнем Египте художники пользовались большим уважением. Считалось, что написанные изображения обладают магическим эффектом. В Средние века главными направлениями искусства являлись иконопись, фрески и мозаика. Во время эпохи Возрождения развился портретный жанр, который не теряет актуальности и сегодня.

### А вот что говорят художники о своей профессии:

*«Художник освободился от всех идей, образов и представлений и проистекающих от них предметов, такова философия супрематизма, выводящая искусство к самому себе»* (**Казимир Малевич**)

*«Художник не является интеллигентом, когда изображает обнажённую женщину, он оставляет в нашем сознании мысль, что она собирается сразу одеться»* (Одилон Редон)

*«Художнику полезно время от времени справляться со скучной работой»* (**Огюст Ренуар**)

*«Кто хочет узнать обо мне как о художнике, должен внимательно изучать мои картины и пытаться узнать из них, кто я такой и что я хотел»* (**Густав Климт**)

*«Я извращенец, вуайерист, но для художника это совершенно нормально»* (**Сальвадор Дали**)

*«Я полагаю, что для художника нет ничего труднее, чем писать розу, но создать свою розу он может, лишь забыв обо всех розах, написанных до него»* (**Анри Матисс**)

*«Каждый ребёнок художник, трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»* (**Пабло Пикассо**)

Этот праздник – еще один повод вспомнить художников-творцов истории. Их глазами мы видим мир Древней Греции, представляем жизнь Средневековой Европы, осознаем, насколько прекрасен наш мир.

Знакомство с изобразительным искусством позволяет не только расширить свои знания и кругозор, но и приобщиться к этому замечательному миру. Все мы когда-то пробовали свои силы, взяв впервые в руки карандаш и кисти... Сегодня в честь праздника проводится множество различных мероприятий (пленэры, мастер-классы, инсталляции и перформансы) и тематических выставок в учреждениях культуры, музеях, галереях.



*«Утро в сосновом лесу»* (Иван Шишкин, Константин Савицкий, 1889, Третьяковская галерея, Москва, Общественное достояние)

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/3338/>

# Мы ищем кляксу

Сутеев В.Г.

Сказка про Машу и Ваню, которые отправились в альбом Художника, чтобы спасти рисунки от кляксы. А альбоме их ждет встреча с Бабой-ягой, акулой, тигром, инопланетянами и даже драконом...

Всё началось с неприятности. Ваня и Маша пришли к соседу Художнику посмотреть его рисунки. Вдруг Маша нечаянно опрокинула баночку с тушью прямо на альбом. Получилась большая безобразная клякса.



Ребята заплакали, а Художник сказал:

— Ничего, сейчас достану кляксывыводитель, и мы её...

Художник ушёл в другую комнату, а Клякса, представьте себе, ожила, захихикала и спряталась где-то среди страниц альбома.

Когда Художник принёс кляксывыводитель, кляксы уже не было.

— Она убежала туда... в альбом... — сказали Ваня и Маша.

— Клякса погубит все мои рисунки! — воскликнул Художник. — Её во что бы то ни стало нужно поймать!

— Мы готовы её ловить, но как? — спросили ребята.



— А вот как! Сидите смирно!

Художник быстро-быстро нарисовал в альбом портреты Вани и Маши, потом взмахнул карандашом и произнёс заклинание:

— Мульти-пульти,

Раз, два, три.

И в альбоме

Вы — внутри!

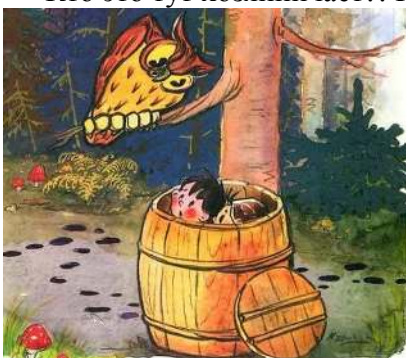
И когда он перевернул страницу альбома...

...Ваня и Маша очутились в сказочном лесу около избушки на курьих ножках. В избушку вели чёрные грязные следы, а из окошка с грохотом летела всякая утварь...

— Клякса здесь... — прошептал Ваня, — мы её подкараулим и...

Вдруг с воем, словно реактивный самолёт, прилетела в ступе Баба-Яга.

— Кто это тут хозяйничает?! Кто здесь безобразничает?! — закричала она, размахивая помелом.



Ребята спрятались в бочку, но Баба-Яга сразу их обнаружила и приказала Филину:

— Ты, Филька, пуще глаза своего сторожи их, а я большой котёл воды вскипячу, и мы их...

— Спасите! — закричал Ваня.

Перевернув страницу альбома, Художник спас ребят от страшной Бабы-Яги, но бочка, к сожалению, оказалась в открытом море...

— Бочка дырявая... мы тонем!

— запищали ребята.

— Не бойтесь, — сказал

Художник и, несмотря на большие волны, несколькими штрихами нарисовал лодку.

— Теперь перебирайтесь сюда! — скомандовал он.

Ваня и Маша почувствовали себя в безопасности, но ненадолго: огромная чёрная Акула вынырнула из воды и погналась за лодкой.

Художник пририсовал к лодке парус, но Акула не отставала...

Пришлось перевернуть страницу... и ребята оказались посреди





жаркой пустыни. По песку тянулись чёрные следы...

— Здесь была Клякса, — сказал Ваня.

Ребята пошли по следам и не заметили, как перед ними появился огромный Лев.

Лев раскрыл пасть и громко зарычал...

— Спокойно. Я здесь! — раздался голос Художника.

Рука его взмахнула карандашом, и Лев оказался в прочной клетке.

А ребята... — на следующей странице альбома.

— Где мы? — спросили они.

— Вы находитесь на неизвестной науке планете, которую я

придумал, — сказал Художник и пририсовал детям скафандры с антеннами, чтобы они могли двигаться в неземной атмосфере.

Ваня и Маша с любопытством рассматривали незнакомый мир и вдруг заметили в небе странный летательный аппарат, который быстро к ним приближался.

«Летающая тарелка» опустилась неподалёку, и из её люков со свистом выскочили существа, похожие на осьминогов, — обитатели этой планеты.

— Уинпетриско сито бандо цютко, — бормотали они на своём языке, очевидно приветствуя Ваню и Машу.

— Марженгола! Стрикококо! — кричали жители планеты, танцуя вокруг детей.

— Смотри-ка, — тихо сказал Ваня Маше, — ведь один из них совсем чёрный!

— Клякса! — пискнула Маша.

Но было поздно — Клякса юркнула на следующую страницу.

— Да это же наш двор! Мы дома? — удивился Ваня.

— Ты угадал, — сказал Художник. — Я нарисовал наш двор и даже нашего дворника дядю Федю.

— Здесь была Клякса, — сказала Маша, — тут везде её следы.



— Я-то знаю, откуда эти пятна! — вдруг грозно закричал дядя Федя. — И знаю, кто тут безобразничает!

— Это не мы, дядя Федя! Это Клякса!

Художник хотел спасти ребят от дяди Феди, но на этой странице они угодили прямо на спину ужасного Змея Горыныча. Дядя Федя тоже почему-то попал сюда.

— Я вам всем покажу! Всех к порядку приучу! — кричал дядя Федя, размахивая метлой.

Змей Горыныч с ребятами на спине бросился наутёк...

но дядя Федя догнал его. И досталось же Змею Горынычу!

А пока дядя Федя с ним расправлялся, Ване и Маше удалось улизнуть на другую страницу альбома.

Там пришлось взбираться на крутые горы и отвесные скалы, и если бы не Художник, который нарисовал мостик через бездонную пропасть, ребята не попали бы на следующую страницу.

Ура!!!

Кляксу нашли и поймали только на самой последней странице.

— Молодцы! — сказал Художник, взмахнул волшебным карандашом и произнёс заклинание:

— Мульти-пульти,

Пятью пять —

И вы в комнате опять!

— Вы волшебник? Фокусник? — спросили ребята.

— Нет, я просто художник-мультипликатор!

(Илл. В.Г. Сутеев)

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/my-ishhem-kljaksu/>



## Страничка дефектолога.

Консультация дефектолога

### Дети с нарушениями речевого развития



1. Речевой диагноз (дислалия, дизартрия, моторная алалия и др.) ставится **врачом** неврологом, невропатологом;

2. Наличие речевого диагноза означает, что ребенок нуждается в специальной помощи для овладения правильным звукопроизношением и умением построить связное высказывание.

3. Чем раньше начать занятия с ребенком, тем быстрее пойдет процесс развития речи, тем меньше трудностей будет при овладении чтением и письмом.

4. Причины нарушений речевого развития:

- медицинские (проблемы беременности, проблемы родов, перенесенные заболевания);
- психологические (отсутствие развивающей среды, проблемы в семье);

5. Специалисты, которые могут Вам помочь:

- врач-невролог, психоневролог, детский психиатр,
- педагог-психолог;
- учитель-логопед.

6. Целесообразно получить квалифицированную помощь данных специалистов в Центре психолого-медико-социального сопровождения.

7. Для детей с нарушениями речевого развития существуют специализированные дошкольные образовательные учреждения или комплектуются группы компенсирующей направленности. Для того, чтобы попасть в такую группу, надо пройти психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) в центре психолого-медико-социального сопровождения (ЦПМСС) по месту жительства.

8. Необходим комплексный подход в коррекционно –развивающей работе с детьми, работа должна проводиться систематически в течение длительного времени, и большая роль здесь принадлежит родителям.

9. После окончания дошкольного обучения ребенок может обучаться в школе по адаптированной программе или по общеобразовательной (если нет других рекомендаций ПМПК).

10. Посещение ребенком специализированной группы (или детского сада) для детей с нарушениями речевого развития **не препятствует** получению дальнейшего образования в

любом учебном заведении (гимназия, лицей, ВУЗ),

возможности служить в Армии (в том числе по контракту), получить разрешение на вождение автомобиля и др.

Статью подготовила  
Иванова О. В.

### Найдите все слова в строчках.

А	В	К	О	Т	Р	П	Т	Л	Е	С	В	О	Л
П	А	Р	Т	А	В	У	О	А	Ш	А	Р	Х	К
Х	В	З	В	О	Н	О	К	П	Т	О	М	А	Т
У	Е	Р	Е	К	А	Б	П	А	В	О	Л	К	С
Т	Ш	О	А	Р	М	Я	Ч	Н	Д	К	В	У	Р
Х	Д	Е	Н	Ь	Ж	Ч	А	Й	П	Т	О	Р	Ф

## 21 декабря отмечается день рождения кроссворда.

105 лет назад была опубликована самая популярная головоломка

Каждый год двадцать первого декабря во всем мире принято отмечать день рождения кроссворда. Считается, что некий журналист Артур Уинн впервые опубликовал кроссворд современного вида в воскресном приложении к газете New York World именно 21 декабря 1913 года. Однако другие дотошные исследователи настаивают, что первый кроссворд был напечатан в журнале "Святой Николас" в далеком 1875 году.

Но если заглянуть в суть вопроса о дне рождения кроссворда еще глубже, то мы узнаем, что исследователям встречались находки, похожие на кроссворд, датированные чуть ли не 1-4 вв. н. э. В частности, во время раскопок, производимых в Помпеях, была обнаружена головоломка, удивительно напоминающая современный кроссворд, которую ученые относят к 79 году н. э.

На советских просторах первый кроссворд напечатали в литературном журнале "Резец" 2 декабря 1925 года. Однако всесоюзную любовь кроссворды приобрели благодаря публикациям в журнале "Огонек".

Настоящий взлет популярности и выход невероятного количества изданий, посвященных головоломному жанру, пришелся на начало 90-х. В большинстве центральных изданий под кроссворды и сканворды стали отводить целые полосы. Количество конкурсов среди российских кроссвордистов в начале XXI века зашкаливало за три сотни в год. Несколько среди них носили статус международных.

Феномен популярности именно кроссвордов исследователи объясняют тем, что они выполняют функцию универсального собеседника, от которого можно многое узнать и снять накопившуюся усталость. Причем замечено, что чем сложнее времена с точки зрения каких-то социальных процессов, тем выше взлеты тиражей у изданий, специализирующихся на познавательных головоломках. Кроме того, поиск ответов на вопросы позволяет обратиться к помощи специальных сайтов и чатов для отгадывания кроссвордов. На виртуальных просторах можно найти сотни страниц, где обычно перепечатывают материалы из периодических изданий с возможностью отгадывать их в онлайн-режиме. И, как предсказывают эксперты, настоящий бум кроссвордов среди любителей интернета накроет Россию в ближайшее десятилетие.

Тех, кто работает над составлением кроссвордов, больше всего волнует поиск новых форм и, что самое важное, придание каждому вопросу оригинальной и познавательной направленности. И еще одно новейшее веяние - особо востребованными среди читателей стали кроссворды и сканворды, составленные с чувством юмора.

<https://rg.ru/2018/12/21/21-dekabria-otmechaetsia-den-rozhdeniia-krossvorda.html>



**ЗИМНИЙ КРОССВОРД**

**По горизонтали:**

2. Масса снега, падающая или скользящая с гор с разрушительной силой.
4. Плоские деревянные полозья для передвижения по снегу.
5. Головной убор снеговика.
7. Мчусь как пуля я вперед, Лишь поскрипывает лёд Да мелькают огоньки! Кто несёт меня?  
...
8. Русская пословица: в лесу ... воют, а на печи страшно.

**По вертикали:**

1. Плотный комочек снега.
2. По воде плывёт, носом колет лёд.
3. Шерстяная зимняя обувь.
6. Их в печку кидают, они избу согревают.





## Уважаемые родители и работники детского сада! Конкурс для вас!

### 21 декабря отмечается ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КРОССВОРДА!

Предлагаем принять участие в конкурсе составителей кроссвордов, ребусов, сканвордов, чайнвордов для детей.

#### Работы принимаются в трёх номинациях:

##### 1 номинация: Прочитай и отгадай.

1. Написанные загадки должны быть сформулированы короткими предложениями, чем меньше слов в загадке, тем лучше.
2. Отгадки должны включать в себя не более 3-4 букв.

##### 2 номинация: Посмотри и отгадай.

1. Загадки изображены в виде картинок.
2. Отгадки должны содержать не более 3-4 букв.

##### 3 номинация: Расшифруй и отгадай.

1. Кроссворды, чайнворды, ребусы и т.д. выполняются в свободном стиле.
2. Отгадки должны содержать не более 3-4 букв.

#### Условия участия:

1. Все работы выполняются на картонном листе А4. Либо клеятся на более твёрдую подложку. (Формат работ не мелкий.)
2. Приветствуется эстетичность, красочность и оригинальность работ.
3. Чем больше простых коротких загадок и более коротких отгадок, тем больше баллов набирает ваш кроссворд.
4. Количество загадок должно быть не менее 14.
5. Работы предоставляются не позднее 18 декабря 2023г.
6. Математические кроссворды к участию в конкурсе не принимаются, за исключением тех, где загадки представлены в форме картинок (не цифр), а задания на сложение и вычитание представлены в пределах десяти. (Отгадки в виде цифр).

Работы должны быть подписаны Ф.И.О. взрослого(ых), выполнившего работу. Рядом пишите фамилию, имя и группу своего ребёнка, если Ваш ребёнок посещает наш сад.

#### Работы принимаются до 18 декабря 2023 года до 12.00.

Работы, предоставленные позже указанного срока, к рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются.

Итоги и награждение победителей с 21-29 декабря. Призы есть!

