

"АБВГДейка"



<https://sneg.top/56681-mesjasy-vesny-kartinki-dlja-detej.html> Сегодня в номере:

- ✓ «Что перепутал художник?» - 2 стр.
- ✓ «Международный день детской книги». - 2 стр.
 - ✓ «День поиска радуги». – 4 стр.
- Сказка на ночь. «Где живёт радуга?» – 7 стр.
- ✓ Почему говорят, что кот «ушел на радугу» или «за радугу». – 8 стр.
 - ✓ «Однажды в радуге» – рассказ с душой. – 8 стр.
 - ✓ День рождения Морзе – 10 стр.
 - ✓ «День лягушки». - 12 стр.
 - ✓ «Международный день танца». – 13 стр.
- ✓ Наши новости: Спортивная страничка. Соревнования по «беговелии». – 14 стр.
 - ✓ Наши новости: Музыкальная страничка. – 15 стр.
 - ✓ Космическое приключение в библиотеке. – 16 стр.
 - ✓ «Страничка психолога». «Игра – дело серьезное». – 17 стр.
 - ✓ «Праздники в мае». – 19 стр.

Посмотри на картинку, и скажи, что перепутал художник? Чего не бывает весной?



2 апреля 2024 – Международный день детской книги.

История и традиции даты.

Каждый из нас понимает, насколько важны книги для общества. Сквозь века они передают учения, опыт, чувства, эмоции, мысли, истории людей. Книга для детей — это не только и не столько источник информации, сколько окно в новый мир, полный удивительных путешествий и открытий. Книга дает знания, развивает мышление, воображение и речь, но самое главное — учит чувствовать, сопереживать и любить, отличать добро от зла.

В наш век информационных технологий книгам все сложнее конкурировать с красочными компьютерными играми и мультфильмами. Увы, многие современные дети не любят читать, предпочитая книжному миру яркий мультипликационный, который сразу показывает картинку целиком, не заставляя думать и фантазировать. Немалую лепту вносят и родители, которым проще отвлечь ребенка мультимедиа, чтобы немного отдохнуть после работы или заняться делами по дому.

Детская книга – это первый мост, который мы строим к знаниям. Она помогает ребенку открывать двери в окружающий мир, дает базовые навыки и понятия, учит любить родных и близких, знакомит с традициями и особенностями своего народа. Этот праздник – хороший повод обратить внимание на роли книг в воспитании детей.

История возникновения праздника.

В 1967 году некоммерческой организацией Международный совет по детской и юношеской литературе (IBBY) был учрежден Международный день детской книги по инициативе немецкой писательницы Йелле Лепман. Дату выбрали с символическим значением – в этот день родился знаменитый сказочник Ганс Христиан Андерсен, чьими сказками и историями зачитывалось и продолжает зачитываться не одно поколение детей. Литература для детей возникла не так давно.

До середины 17 века существовало устное повествование сказок и былин для детей. Читались только басни, написанные для взрослых. Единственной настольной книгой для изучения являлась Библия. В 18 веке появились популярные и сегодня произведения: «Путешествия Гулливера» Д. Свифта, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, сборники восточных сказок. Специально для детей в 19 веке были написаны сказки братьев Гримм и Г.Х. Андерсена. Первый в мире детский журнал «Лейпцигский еженедельный листок»

издавали в Германии в 1772 – 1774 годах. Особенность журнала была в том, что в то время еще не было детских книг.

Известно, что в России, в 17 веке иеромонах Савватий писал стихи для детей. В 18 – 19 веках известные писатели создали много литературных произведений для детей: А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, А. Погорельский (А.А. Перовский), А.С. Шишков и другие писатели. В советское время писатели и поэты написали очень много детских книг, которые стали популярными и любимыми многими поколениями детей. С. Михалков, К. Чуковский, А. Барто, Н. Носов, А. Гайдар, Б. Заходер, В. Бианки, Э. Успенский, В. Драгунский и другие написали много замечательных произведений.

В настоящее время детские произведения – это самостоятельное отдельное направление в литературе. Цель современной детской литературы – выстроить доверительные отношения родителей с детьми. Она помогает найти нужные слова и описания нового непонятного и сложного. Глубокий и мудрый смысл детских сказок формирует в детях представление о добре и зле, о хороших и плохих поступках. Мир меняется очень быстро, а с ним быт и наши представления. В связи с этими изменениями в детской литературе возникают новые направления и тренды.

Традиции праздника.

Ежегодно одно из Национальных отделений Международного совета по детской и юношеской литературе (IBBY) получает почетное право выступать спонсором Международного дня детской книги. Определяется тема года и приглашается известный детский писатель и художник из страны-хозяйки, чтобы обратиться к детям всего мира с посланием и оформить плакат Международного дня детской книги. Раз в два года лучшим детским писателям и художникам присуждается самая престижная премия в детской литературе – Международная премия имени Г.Х. Андерсена.

На очередном конгрессе Международного совета по детской книге вручают лауреатам Золотую медаль с изображением профиля великого сказочника. За иллюстрирование отдельных книг и лучший перевод на разные языки мира награждают Почетным дипломом.

Во многих странах традиционно организуют различные познавательные выставки, представления, фестивали, посвященные лучшим детским произведениям. Для детей устраивают конкурсы, утренники, с приглашением известных писателей и поэтов. Проходят презентации новой детской литературы с привлечением авторов, которые общаются с читателями и отвечают на вопросы.

Ключевое слово Международного дня детской книги – «воображение». Выдающаяся японская писательница и лауреат премии Г.Х. Андерсена Эйко Кадоно написала обращение детям, а японская художница Нана Фурия создала плакат. Авторы надеются, что развитие воображения у детей, будет способствовать атмосфере терпимости и взаимопонимания между детьми всей планеты.

Интересные факты из жизни детских писателей.

1. Самуил Яковлевич Маршак – поэт, переводчик, литературный критик и драматург, писал стихотворения для детей. «Сказку о глупом мышонке» С.Я. Маршак создал за одну ночь. Срочно нужны были деньги для того, чтобы отправить на лечение, на море сына Эммануэля. Во время Великой Отечественной войны писатель получил письмо от шестилетнего мальчика, который сожалел, что автор не пишет для детей. Тогда С.Я. Маршак принял вызов и написал сказку «12 месяцев». А стихотворение «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршак написал о себе.

2. Корней Иванович Чуковский – самый издаваемый автор детской литературы. В 1916 году был написан «Крокодил» и стал сразу популярным. В течение 10 лет автором были написаны лучшие книги для детей. К.И. Чуковский посвящал свои произведения – Марии (Муре) – четвертому ребенку в семье. Девочка умерла в 11 лет, а убитый горем отец уже не напишет ни одной детской книжки.

3. Агния Барто прославилась после выпуска сборника детских стихов «Игрушки» в 1936 году. Чтобы писать хорошие детские стихи, А. Барто ходила по садикам, школам и детским домам, много общалась с малышами. «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность», – отмечала поэтесса. Поэтому ее стихи не только о беззаботном детстве и радости, но и о труде и воспитании характера.

4. Борис Заходер – писатель и переводчик прославился переводом книг «Приключения Алисы в Стране чудес», «Питер Пэн», «Бременские музыканты». Переводчик переводил не дословно тексты, а стремился адаптировать их под русский менталитет. В 1960 году Борис Заходер выпустил книгу «Винни – Пух и все остальные». Позже он переименовал ее в «Винни – Пух и все все все». Переводчик считал период жизни самым счастливым, когда работал над «Пухом».



Статью предоставила: Татьяна Игоревна Джо-го-сян.



3 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ПОИСКА РАДУГИ.

Это необычный праздник, который отмечается 3 апреля. Этот день посвящен поиску радуги, символу надежды и мира. В этот день люди проводят различные мероприятия, посвященные радуге, и делятся своими впечатлениями о том, как они находят радугу в своей жизни.

История Дня поиска радуги началась в 1998 году, когда один из участников Американской

ассоциации психотерапевтов (АРА) предложил провести такой праздник, который был бы посвящен поиску радуги в нашей жизни. Идея была принята, и с тех пор День поиска радуги стал ежегодным праздником.

Радуга - это символ мира и надежды, который служит напоминанием о том, что после каждого шторма наступает светлый день. Радуга состоит из семи цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового. Каждый цвет радуги имеет свое значение, которое включает в себя не только цветовую гамму, но и различные эмоции и качества.

Красный цвет радуги символизирует энергию, страсть и силу воли.

Оранжевый цвет радуги связан с оптимизмом, радостью и уверенностью в себе.

Желтый цвет радуги символизирует душевное благополучие, уверенность в будущем и удачу.

Зеленый цвет радуги - это символ природы, здоровья и гармонии.

Голубой цвет радуги ассоциируется с чувствами души и благодати.

Синий цвет радуги символизирует верность, правду и духовную глубину.

Фиолетовый цвет радуги ассоциируется с духовной силой, уважением к традициям и мудрости.

https://vk.com/wall-103731857_4434?ysclid=luzkpx8ic5128597400

Радуга – одно из красивейших явлений природы. Стоит только радуге появиться в небе после дождя, как дети и взрослые с удовольствием ею любуются. Радуга, которая появляется в темных тучах, как только выглянет солнце, зачаровывает своим красочным видом.

История изучения

С самых древних времен люди задумывались над этим волшебным явлением природы и связывали его со множеством легенд и поверий. Так, раньше говорили, что бог создал радугу после всемирного потопа в знак обещания больше никогда не насыпать на людей страшных бедствий. В Древнем Китае соединение цветов радуги олицетворяло единство инь и ян, союз Неба и Земли. Древние греки считали радугу дорогой, по которой ходила посланница между миром богов и миром людей Ирида. Арабы полагали, что радуга – это лук бога света, который он вешал на облака после борьбы с силами тьмы. Также и славяне считали радугу вестницей победы, одержанной Перуном над духом зла.

Как все знают из школьного курса физики, радуга – это оптическое явление, вызванное взаимодействием солнечного света и капель воды в атмосфере. Еще древнегреческие философы пытались объяснить радугу с точки зрения науки. В средние века ученые мужи проводили опыты со стеклянными шарами и сделали вывод, что причиной появления радуги является преломление света в каплях воды.

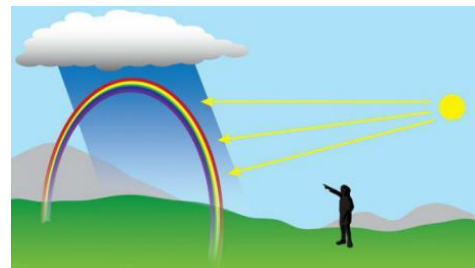


В XVII веке французский философ и математик Рене Декарт установил угол преломления лучей в капле относительно их изначального направления. А английский физик Исаак Ньютон, проведя оптические опыты с призмой, дальше развил теории своих предшественников. Он выделил семь основных цветов от красного до фиолетового. Это крайние границы спектра, которые воспринимает человеческий глаз. Между ними по убыванию длины волны следуют оранжевый, желтый, зеленый, голубой и синий. Все знают, что запомнить порядок цветов радуги помогают первые буквы известной фразы: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Радуга и радость, словно две сестры,
Вечно обаятельны, все собой пестры.
Счастье в отражении, красками полно,
Все взаимосвязано, тонко и чудно.
Радуга и радость формой полусфер,
Радуга и радость, в полный круг поверь.
В жизни отражения, образы зеркал,
Что прекрасно выглядишь, так поет ментал.
Радуга и радость рядышком идут,
Семь причин для счастья семи-цвет плетут.
Семь планет воздействий, отступить ни дня,
Семи душ цветения, полная семья.
Семь дорог до неба среди вечных скал...
Подробнее на Курьер.Среда: <https://kurer-sreda.ru/2022/04/02/raduzhnoi-krasoty-o..>
https://www.youtube.com/watch?v=5ydcukhu_8Q

Как появляется радуга

Говоря научным языком, луч солнечного света, проходя через призму или вещество, преломляется. В результате чего он разлагается на различные цвета. Это явление называется дисперсией света. Луч Солнца, сталкиваясь с дождевой каплей, меняет траекторию движения. Часть света отражается обратно, остальной свет проходит внутри капли под углом. При этом слабее всего отклоняются красные составляющие видимого спектра, у которых длина волны максимальная. А самый большой угол преломления получается у волн короткой длины – фиолетовых. Достигнув внутренней поверхности капли, свет отражается от нее и выходит обратно.



Таким образом, отражаясь от внутренней и внешней поверхности капли, луч преломляется и возвращается обратно под углом относительно исходного движения. В результате этих преломлений угол между крайними границами спектра максимально увеличивается, и к наблюдателю свет возвращается в виде разноцветной полосы. Такая радуга называется первичной, и красный цвет располагается на внешней стороне ее дуги, а фиолетовый – снизу.

Если лучи света отражаются от капли одновременно несколько раз, человеку удастся увидеть двойную радугу. Она бывает намного реже обычной, вторая радуга заметна намного хуже первой и ее цвет идет в зеркальном отражении, то есть начинается фиолетовым цветом.

Интересные факты

Радугу редко можно увидеть в полдень

Чаще всего радуга возникает утром и вечером. Чтобы радуга смогла сформироваться, солнечный свет должен попасть в дождевую каплю под углом примерно 42° над горизонтом. Это вряд ли произойдет, когда Солнце находится выше в небе.

Радуга бывает и ночью

Радугу можно увидеть и после наступления темноты. Такое явление называют лунной радугой. В этом случае лучи света преломляются при отражении от Луны, а не напрямую от Солнца. Она возникает на полной фазе Луны во влажном воздухе. Луна должна находиться в ясном небе на высоте менее 42° над горизонтом, а наблюдатель – между Луной и дождем. Человеческий глаз при слабом освещении видит хуже, поэтому ночная радуга воспринимается зрением как белая, в отличие от разноцветной дневной.



Два человека не могут видеть одну и ту же радугу

Свет, отраженный от определенных дождевых капель, отражается от других капель с совершенно разного угла для каждого из нас. Это создает и разный образ радуги. Так как два человека не могут находиться в одном и том же месте, они не могут видеть одну и ту же радугу. Более того, даже каждый наш глаз видит разную радугу.

Мы никогда не сможем достичь конца радуги

Когда мы смотрим на радугу, кажется, будто она передвигается вместе с нами. Радуга – это лишь оптический эффект, объяснение которому дает наука. Она не находится в конкретном месте и к ней, как и к линии горизонта, нельзя подойти. Это происходит потому, что свет, который ее формирует, преломляется это с определенного расстояния и угла для наблюдателя. И это расстояние всегда останется между нами и радугой.

Человек не может видеть все цвета радуги

На самом деле радуга состоит из более чем миллиона цветов, включая те, которые человеческий глаз не может увидеть.

Радугу можно заставить исчезнуть

Используя поляризационные солнечные очки, можно перестать видеть радугу. Это происходит потому, что они покрыты очень тонким слоем молекул, которые образуют вертикальные ряды, а свет, отраженный от воды, поляризуется горизонтально.

Огненная радуга

К наиболее редким погодным феноменам относится огненная радуга. Она выглядит как горизонтальная дуга на фоне легких перистых облаков. Именно поэтому ее также называют радуга с облаками. Благодаря огромному радиусу линия дуги кажется прямой, простираясь параллельно горизонту на сотни километров. Для ее появления необходимы три фактора: перистые облака на небе; плоские шестиугольные кристаллы льда, расположенные в облаках горизонтально; высота Солнца не менее 58° над горизонтом.



Кристаллы льда должны лечь горизонтально в воздухе, что случается довольно редко. Лучи Солнца проникают сквозь боковые стенки кристаллов и, преломляясь, выходят через нижнюю горизонтальную грань. Облака в лучах спектра вспыхивают радужным светом. Огненная радуга считается одной из разновидностей гало.

При низких температурах воздуха можно увидеть похожие атмосферные явления:



гало;
перевернутую радугу;
кольцевую радугу.

Морозной зимой иногда возникает светящийся ореол вокруг Солнца и Луны. Этот эффект называется гало. Он проявляется возле сильных источников света (иногда вокруг уличных фонарей) и вызван прохождением света сквозь ледяные кристаллы в нижних слоях атмосферы. От формы кристаллов и их расположения зависит вид данного явления. Иногда свет, преломляясь, раскладывается в спектр, и тогда гало становится похожим на кольцевую радугу.

Перевернутая радуга появляется при высоких перистых облаках, состоящих из кристалликов льда, когда Солнце светит на них снизу. Образуется выгнутая вниз дуга, где нижний край – красный, а верхний –

фиолетовый.

Воспринимаемая обычно в виде дуги, форма радуги может быть круглой, если смотреть на нее с большой высоты – например, из самолета. Круговая радуга получается из-за сферической формы капель. Отраженный свет образует окружность, центр которой находится на одной линии с глазом наблюдателя. Поэтому стоящий на земле человек не может увидеть нижнюю половину дуги.

Восприятие спектра отличается у разных народов

По классификации Ньютона вместо голубого и синего следуют синий и более темный его оттенок – индиго. Современные англичане выделяют 6, а не 7 основных цветов: они не делят синий на темные или светлые оттенки. А в японской традиции зеленый цвет присутствует лишь как оттенок голубого.

Народные приметы о радуге

В радуге больше красного цвета – к ветру.

Если радуга после дождя скоро пропадает – к ясной погоде, а если долго стоит – к ненастью.

Если к вечеру появилась крутая радуга, будет такой же ясный день, а если пологая – к ненастью.

Зеленая радуга – к дождю, желтая – к хорошей погоде, красная – к жаре, ветру.

Радуга низкая и концами упирается в воду (в реки, озера или низкие места) – к ненастью.

При дожде появится радуга и голубой цвет в ней не чист, а желтоватый ярк – это лучший признак хорошей погоды.

Радуга на западе — жди дождя, на востоке — погода скоро установится.

Радуга поперек реки – будет хорошая погода, а если радуга вдоль реки – будет сильный дождь.

Если радуга появляется до дождя, дождь прекратится, а если после, то дождь будет продолжаться.

Радуга с наветренной стороны – день будет дождливый, радуга с подветренной стороны – скоро прояснится.

Радуга стоит с севера на юг – к дождю, с востока на запад – к хорошей погоде.

Если радуга появляется при хорошей погоде – наступит ненастье, а если при плохой, то будет сухо.

Радуга зимой – к морозу либо к снегу.

Если радуга протянется высоко, то тотчас после этого прояснится, если низко – то скоро будет дождь.

Увидеть радугу – очень добрая примета, предвещающая счастье.

Использованные источники:

<https://tainaprirody.ru/atmosfera/raduga>

<https://lifeglobe.net/blogs/details?id=462>

<https://stranamasterov.ru/node/331828>

<https://ok.ru/group53347329704036/topic/70091809704804>

<https://mbi74.ru/metodinfo/kopilka-metodista/neobychnyj-kalendar/4264-26-avgusta-den-radugi?tmpl=component&print=1&layout=default>

Закончился дождь, отгремела гроза,
На листьях блестит дождевая роса.
Прозрачные лужи на чистых дорожках -
Не выйти из дома гулять в босоножках.
А в небе, где синяя туча висит,
Красавица-радуга ярко горит!

Сергей Петрушков

Сказка на ночь «Где живёт радуга». Автор: Ирис Ревю

Кто ночью спит, а кто нет? Водопад не спит ни днём, ни ночью; а дети спят, спят и взрослые, крепко спит и обезьянка Ариша. Наверное, видит уже седьмой сон. А почему седьмой? Сейчас мы об этом узнаем...

Жила-была мартышка Ариша. Её дом находился недалеко от водопада. Часто Ариша видела радугу. Большой красивой дугой красовалась она на небе. Ариша считала, сколько цветов у радуги и на каждый цвет загибала пальчик: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Ровно семь. Семь дней и ночей в неделе, семь нот в музыке, семь братьев и сестёр у самой обезьянки Ариши. Хорошая эта цифра семь.

Однажды Ариша задумалась: «Лягушки живут в болоте, бурундук в норе, а где же живёт Радуга? Надо спросить у Солнышка».

— Солнышко-вёдрышко, где дом у Радуги?

Улыбнулось Солнышко, но ничего не ответило.

— Ветер, Ветер, где ночует Радуга? – спросила обезьянка.

Махнул крылом Ветер, и побежал дальше.

— Кто же даст мне ответ на вопрос? — думала мартышка.

А к вечеру пошёл Дождь. Он и сказал Арише, что Радуга живёт там, где живут водяные капли. Когда они освещаются Солнцем, то Радуга становится видна, и каждый может ей любоваться.

После разговора Дождь отправил обезьянку спать.

— Завтра ты снова увидишь Радугу, а сейчас – в постель, — сказал он.

Ариша отправилась спать. Она была рада тому, что ей удалось узнать, где живёт Радуга.

Пора и тебе спать, маленький слушатель. Солнышко спит, радуга спит, и тебе пора спать. Наверное, тебе приснится хороший, разноцветный сон, такой же, как и сама радуга.

Спокойной ночи!

Вопросы к сказке «Где живет радуга»

Какое природное явление часто наблюдала обезьянка Ариша?

Сколько цветов у радуги? Назови их.

Кто сказал Арише, где живёт радуга?

Видел ли ты когда-нибудь радугу?

Долго ли она была на небе?

https://detskiychas.ru/skazki_na_noch/gde_zhivet_raduga/



Радуга дружбы

Напиши положительные определения своего друга, слова должны начинаться с буквы соответствующим цветом радуги. Например:

- Красный - красивый, креативный...
- Оранжевый - отважный, оптимистичный...
- Жёлтый - жизнерадостный...
- Зелёный - зазорный, здоровый...
- Голубой - гордый...
- Синий - сильный, смелый...
- Фиолетовый - фантазёр...

Солнце вешнее с дождем
Строят радугу вдвоем
- Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.
Нет у солнца и дождя
Ни единого гвоздя,
А построили в два счета
Поднебесные ворота.

С. Маршак

Как же образуется радуга?

- После дождя пока маленькие капельки воды еще удерживаются потоками воздуха, лучи солнца проходят сквозь них, преломляются.
- Капли дождя разделяют свет на его цветные части.
- Мы воспринимаем дневной свет как белый, но на самом деле в нем смешаны все семь цветов радуги.

Как запомнить последовательность цветов радуги?

Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

красный
оранжевый
желтый
зеленый
голубой
синий
фиолетовый

bukachok.org

Статью предоставила: Черкасова Е. А.

Почему говорят, что кот «ушел на радугу» или «за радугу»



Мы понимаем, что значит это выражение. Мы грустим, когда его употребляем. Но откуда оно взялось?

Идея радужного моста, через который питомцы попадают в лучшее место, распространилась еще в начале 80-х. Во многом – благодаря короткому рассказу, где описывается радуга и место, куда она ведет – туда, где всегда светит солнце и полно еды, где радостно и весело, и где питомцы ждут нас. Его написала шотландка по имени Эдна в подростковом возрасте, переживая потерю своего пса. Она показала рассказ только близким, а затем забыла о нем.

Но копии получили распространение, уходили всё дальше и дальше, и в конце концов рассказ попал в американскую газету. Любители животных быстро распространили идею. Рассказ стал популярным настолько, что его можно увидеть, как в социальных сетях,

так и на надгробиях животных кладбищ.

Вера, что после смерти живые создания попадают в иное место, встречается во многих мифологиях. Она помогает человеку справиться с потерей. Сама Эдна рада, что ее слова утешили не одного разбитого горем хозяина. Самой ей уже 82 года, и она до сих пор хранит прах любимого Майора.

А вы верите в лучшее место для питомцев?

https://vk.com/wall-25128288_10880

«Однажды в радуге» – рассказ с душой.

— Мда. Лечение не помогло. — Знакомый ветеринар (не помню, как зовут) отложил снимки, удирая глазами от моего взгляда.

— Совсем? — задал я самый глупый вопрос в мире. Вероятно, я был далеко не первым вопрошающим что-то подобное — ветеринар пропустил вопрос мимо волосатых ушей.

— День. Максимум сутки, — продолжил он, зная весь последующий список кошатника. И, жалостливо погладив Чувака по тусклой шерсти, отчего тот вяло вильнул хвостом, добавил, — Рекомендую усыпить. За небольшую денюжку можем утилизировать. Там у нас на ресепшене преЙскурант, гляньте... Вы слышите меня?

— Что? Да. Да. Я подумаю. Спасибо.

Я осторожно приподнял Чувака со стола, положил в переноску и побрёл на выход, пропустив залетевшую в кабинет огромную собаку, тянущую за собой на поводке болтающуюся на сквозняке девицу.

Выйдя на крыльцо ветклиники, я опустил на ступеньки, достал Чувака из переноски и положил на колени.

— Чувааааааак.

Я не мог его убить. Я не мог дать кому-то его убить. И тем более — утилизировать. Утилизируют что-то очень логичное и правильное. Чувак этих унылых свойств никогда не имел, за что я его и любил, а обои и туалетная бумага — нет. Кот должен уйти так же сумасшедше и странно, как жил. А я должен был помочь ему в этом. Как в руку помиравшего обмучоморенного берсерка вкладывали меч для разового посещения Вальхаллы, так и я должен был вручить в лапу коту билет туда, где ему будет вечно хорошо.

Мне нужна была радуга.

Я никогда не верил, что радуга объясняется лишь научно. Она слишком красива, чтобы быть кем-то разгаданной. И она слишком ярка, чтобы подчиняться бесцветным законам оптики. В ней должно быть что-то ещё. Что-то совершенно безумное и антинаучное. Например, что радуга — это мост, по которому кошки уходят туда, куда им вечно комфортно и сытно. Восхитительно антинаучная теория. Как раз для радуги. И для кошек.

На зов приложения «Яндекс.Такси» примчался Михалёв Сергей Олегович с тремя положительными отзывами. Я забрался на заднее сидение.

— Куда? — палец опытного Михалёва завис над поисковиком навигатора.

— К радуге.

— Это кинотеатр какой-то?

— Нет, просто радуга. Такая красивая и яркая штука.

— У тебя деньги-то есть? — Михалёвский палец сполз с навигатора и нырнул куда-то запазуху.

— Да. Вот они, смотрите. Настоящие деньги.

Вид денег подействовал на Михалёва успокаивающе, но ни одну из своих заготовленных историй он так и не рассказал. Я погуглил погоду и обнаружил дождь в районе Дедовска. Мы молча ехали всю дорогу, а Чувак спал на моих коленях, ухватившись лапами за руку, чтобы никуда не убежал.



27 апреля - день рождения Морзе.

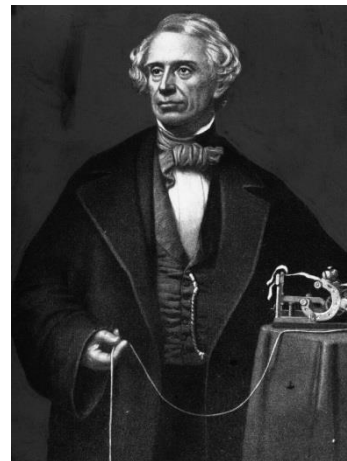
Изобретённая Морзе азбука - первая революция в информационных технологиях (IT).

Сэмюэль Финли Бриз Морзе был незаурядной личностью (талантливым художником и гениальным изобретателем одновременно!). Никто из учёных и изобретателей его уровня не менял свою судьбу так круто, как это сделал 42-летний Морзе.

Родился Сэмюэль Финли Бриз Морзе 27 апреля 1791 г. близ Бостона. С детства питал пристрастие к живописи. Когда юноше исполнилось 20 лет, отец отправил его в Европу для стажировки в студиях крупных европейских мастеров. В Лондоне он прожил четыре года. За картину "Умиравший Геркулес", выставленную в Лондонской Академии художеств, был удостоен золотой медали.

По возвращении в Америку Сэмюэль ведет типично богемную жизнь, пользуется авторитетом у американских художников и артистической молодежи и становится первым президентом Национальной Академии рисования.

Сэмюэль Финли Бриз Морзе. Автопортрет.



В 1829 г. он вновь едет в Европу для изучения творчества великих мастеров прошлого. В 1832-м, по дороге домой, в Америку (случайно!!!), узнает от корабельного попутчика много любопытного об электричестве: о воздействии тока на магнит, о его способности мгновенно проходить по самой длинной проволоке. Какой-то пассажир в ходе беседы о недавно изобретённом электромагните сказал: *«Если электрический ток можно сделать видимым на обоих концах провода, то я не вижу никаких причин, почему сообщения не могут быть им переданы».*

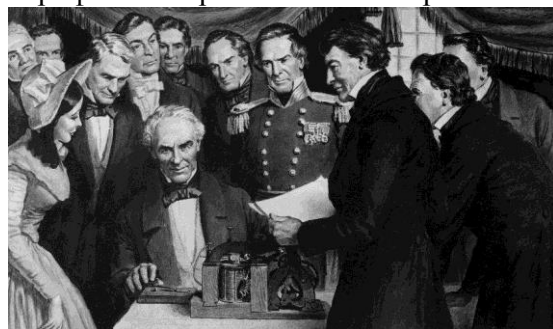
И вот 42-летним художником овладевает идея применить электромагнетизм для передачи телеграфных сигналов.

Последующие десять лет жизни были для Морзе годами упорного, изнурительного, но главное - целеустремленного труда по созданию электромагнитного телеграфа; годами проб и ошибок, надежд и разочарований, томительных ожиданий и материальных лишений вплоть до унижительной бедности. Скончалась жена Сэмюэля, на руках у него остались трое маленьких детей.

Не имея ни глубоких знаний по электротехнике, ни оборудованной мастерской, Морзе пользовался подручными, чаще всего самодельными приспособлениями. Он, конечно же, консультировался со сведушими людьми, в частности, с Джозефом Генри. Наконец, 4 сентября 1837 г. в здании Нью-Йоркского университета состоялась публичная демонстрация телеграфа Морзе на специально смонтированной линии длиной 500 м. Телеграмма была передана и принята, но прочитать ее текст оказалось весьма трудно, ибо слова в ней обозначались комбинациями зигзагообразных линий.

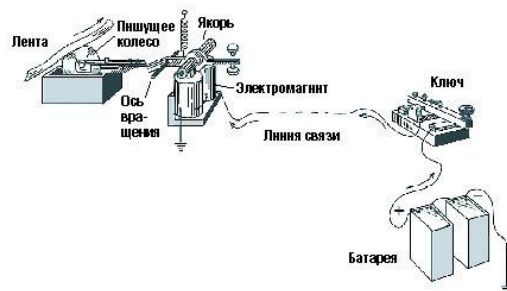
В отличие от изобретателя способа электромагнитного телеграфирования Павла Львовича Шиллинга и его последователя Чарльза Уитстона, создавших стрелочные показывающие телеграфные аппараты, Морзе пытался сконструировать пишущий аппарат. Схема аппарата Морзе проста. На передающем конце - не клавиши, а ключ, нажатием на который в линию посылаются импульсы - короткие или длинные. На приемном конце вместо стрелок использован электромагнит, к его якорю в соответствии с пришедшими импульсами притягивается одно плечо рычага. При этом другое плечо с пишущим приспособлением поднимается и наносит на непрерывно движущуюся ленту требуемые знаки. Вот почему телеграф Морзе, в основе своей также электромагнитный, следует называть электромеханическим.

Убедившись в работоспособности конструкции, Морзе меньше чем за полгода принципиально изменил код. И в этом заключалось его второе! и без преувеличения гениальное изобретение! Сочетание коротких и длинных сигналов, изображаемых на ленте комбинациями точек и тире, составило знаменитую азбуку Морзе, к созданию которой он подошел весьма остроумно. Проработав ряд офисных текстов и выписав частоту повторяемости всех букв латинского алфавита, изобретатель



наиболее употребительные из них обозначил простыми комбинациями однопечных знаков: так, буквы S и O, повторяющиеся по 8000 раз, - соответственно тремя точками и тремя тире. На редко встречающиеся в текстах буквы и цифры пришлось комбинации из 3-5, как правило, разнородных знаков, например двух точек, тире и снова двух точек.

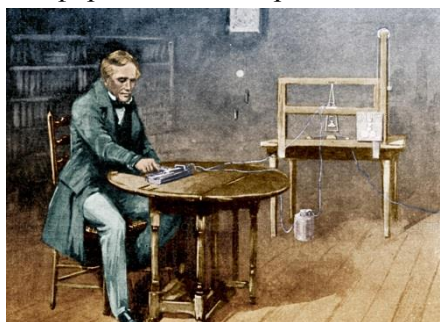
24 января 1838 г. в том же университете на искусственной линии длиной 15 км состоялась вполне удавшаяся передача телеграмм с применением нового кода. Тогда было передано первое сообщение с текстом "Чудны дела твои, Господи!". Для передачи использовался ключ, который изобрел русский ученый Б.С.Якоби, а для приема - электромагнит, якорь которого управлял перемещением чернильного пера по бумаге.



В 1840 г. Морзе получил американский патент. Но правительство США не торопилось внедрять телеграф. Препятствовали члены Конгресса, лоббировавшие интересы владельцев почтовых трактов. Сэмюэль отправился попытать счастья в Европу, но и здесь его ждало разочарование. Одна за другой Англия, Франция, Германия и Россия отказали ему в патентовании, ссылаясь на то, что электромагнитный телеграф уже известен. Сегодня такой отказ назвали бы политическим, поскольку технически он был необоснован. Аппарат Морзе принципиально отличался от аппаратов Шиллинга и Уитстона, являясь оригинальным, вполне патентоспособным устройством.

И только весной 1843 г. большинством всего в один голос Конгресс принял билль о предоставлении Сэмюэлю субсидии на сооружение 65-километровой телеграфной линии Вашингтон - Балтимор. Этому решению способствовало развитие инфраструктуры между северными промышленными и южными сельскохозяйственными штатами.

В мае 1844 г. воздушная линия была открыта, и вскоре о телеграфе Морзе заговорили как о великом изобретении. В 53 года изобретатель стал национальным героем. Пишущий телеграфный аппарат в сочетании с системой кодирования сигналов произвел подлинную революцию в информационных средствах общества. Строились все новые и новые линии.



Кончились годы лишений и нищеты. Европа принесла отвергнутому в свое время изобретателю своеобразное покаяние: 10 государств, пользовавшихся его телеграфом, в знак признательности послали ему 400 000 франков. Он купил имение в Покипси, близ Нью-Йорка, и провёл там остаток жизни с большим семейством среди детей и внуков. В старости Морзе стал филантропом. Он опекал школы, университеты, церкви, библейские общества, миссионеров и бедных художников. Умер изобретатель в 1872.

Несмотря на появление в дальнейшем более быстродействующих аппаратов Юза, Уитстона, Бодо, телеграф Морзе благодаря надежности, простоте эксплуатации и рациональной азбуке широко применялся не только в XIX, но и в XX веке. К началу XX в. в девяти странах Европы было установлено 45 200 этих аппаратов, в том числе 8200 - в России. В 1913 г. на российской телеграфной сети на долю аппаратов Морзе приходилось 90% и только 10% - на долю всех вместе взятых других типов.

А телеграфная азбука стала подлинным изобретением-долгожителем. В 1851 г. ряд европейских стран согласованно внесли в нее незначительные коррективы (замену одних комбинаций другими, перестановку знаков) и стали называть код сначала континентальным, затем международным. Но в основе его по-прежнему оставались сочетания точек и тире, предложенные Морзе. Особенно широко техника телеграфирования с использованием ключа и кода Морзе нашла применение в радиосвязи. В 1912 г. было решено в качестве единого сигнала бедствия принять сигнал SOS - три точки, три тире, три точки.

Та азбука, которую используют сейчас, существенно отличается от кодировки Сэмюэла Морзе - шифрование сигнала разнится примерно в половине букв алфавита. Современный вариант кода Морзе - International Morse - появился только в 1939 году, когда была проведена последняя корректировка, касающаяся знаков препинания. Азбукой Морзе широко пользуются до сих пор. В экстренных ситуациях это остается основным надежным способом передачи сигнала.

<https://dzen.ru/a/ZEpNb813hXBSol5M>

Статью предоставила Воробей А. В.

Праздник «День лягушки» 🐸

Статью подготовили: Мельникова А.С.; Слемзина Т.Я.

Кому-то лягушки кажутся отвратительными, но на самом деле это очень интересные существа. В зависимости от видов, они могут жить как в воде, так и на суше. Они обладают длинным и метким языком, которым ловко ловят насекомых. Но что мы знаем о лягушках ещё? На удивление, большинство людей практически ничего о них не знают. В сегодняшней статье мы Вам расскажем самые интересные факты о лягушках 🐸, какие должны понравиться и детям, и школьникам, и даже взрослым. 🐸 Самой крупной лягушкой в мире является



лягушка-голиаф. Её средой обитания является Юго-западный Камерун и Экваториальная Гвинея. Длина тела «голиафа» может достигать 32 см (без учёта задних лап), а масса тела превышать 3200 грамм. Внешне она очень сильно похожа на обыкновенную лягушку.

🐸 Самой маленькой лягушкой на планете является *Paedophryne amauensis*. Длина взрослой особи не превышает 8 мм. Родиной этого вида является Папуа-Новая Гвинея. Этот вид был обнаружен в 2009 году.

🐸 Они на самом деле являются долгожителями. Продолжительность жизни лягушек варьируется от 1 до 30 лет. Длительность их жизни напрямую зависит от вида и среды обитания.

🐸 Взрослые особи обычно имеют два типа цветовых раскрасок. Очень яркие и тусклые. Лягушки с ярким окрасом тела очень часто являются

ядовитыми. Своим окрасом они говорят хищникам: «Не трогай, ядовит!». Виды с тусклым окрасом (чаще всего коричневый, темно-зеленый), хорошо сливаются с окружающей средой, благодаря чему становятся незаметными для большинства хищников.

🐸 Стопы лягушек имеют различное строение в зависимости от их среды обитания. Например, виды, обитающие в воде, имеют перепончатые ноги, которые помогают им хорошо плавать в воде. Древесные виды имеют на своих пальцах характерные присоски, которые помогают им без проблем передвигаться по деревьям. Есть также виды, у которых есть характерные когти, помогающие им рыть грунт.

🐸 Лягушки являются плотоядными животными. Основу рациона лягушек составляют насекомые, такие как мухи, комары, стрекозы, кузнечики. Крупные виды питаются небольшими животными и рыбой. В рацион некоторых видов даже входят более мелкие виды лягушек.

🐸 У большинства видов лягушек квакают исключительно самцы. Они это делают для того, чтобы привлечь внимание самок и предупредить других самцов о том, что это их территория.

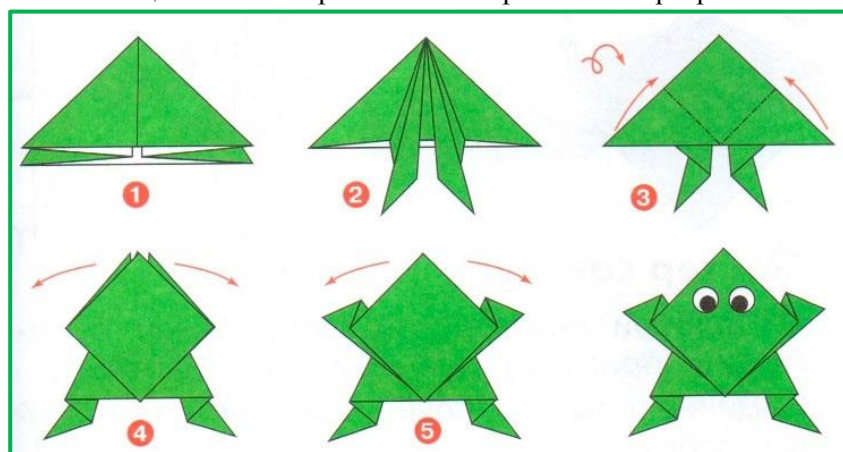
🐸 Они занимают достаточно низкое место в пищевой цепи. У них очень много врагов. Среди хищников, которые охотятся на лягушек стоит отметить змей, ящериц, птиц, землероек, енотов, лисиц, ласок ит.д. Кроме этого не против ними полакомиться и некоторые виды рыб.

🐸 Они имеют отличное зрение, причём идеально видят в ночное время суток. Также, их глаза очень чувствительны к движениям. Выпуклые глаза, которые присутствуют у большинства видов, помогают им видеть не только спереди и по бокам, но и частично сзади. Когда это земноводное глотает пищу, оно опускает глаза вниз, чтобы протолкнуть пищу в горло.

🐸 У лягушек есть третье веко. Как мы знаем, у человека два века — верхнее и нижнее. Третье веко этого животного помогает ему сохранить влажность глаз и защитить их от грязи и пыли. Третье веко прозрачное и выполняет роль неких очков.

🐸 Они пьют воду не ртом, а через кожу. Как и многие другие амфибии, они могут пить воду через свою тонкую кожу. У некоторых видов есть специальные отверстия на нижней стороне тела, которые называются «питьевыми отверстиями». Именно с помощью этих отверстий животное и поглощает воду.

🐸 Мало кто знает, но они регулярно сбрасывают свою старую кожу. Настолько регулярно, что некоторые виды делают это ежедневно. После того как они сбрасывают свою кожу, они чаще всего её съедают, чтобы восстановить запасы питательных веществ, сохранившихся в сброшенной «одежде».



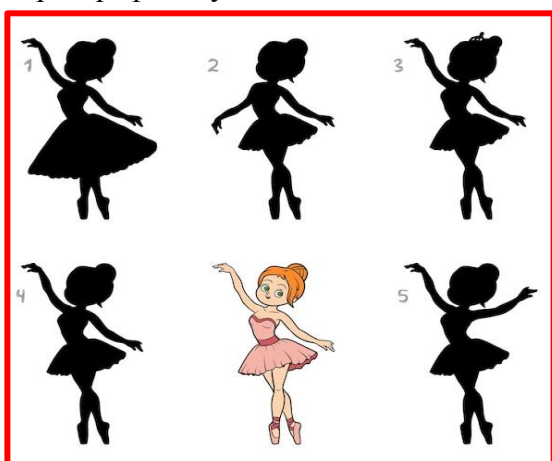
29 Апреля – Международный день танца

Ежегодно 29 апреля по всему миру отмечается **Международный день танца** (International Dance Day).

Этот праздник, посвященный всем стилям танца, начали отмечать с 1982 года по инициативе Международного совета танца (International Dance Council, CID) ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера Жана-Жоржа Новерра, реформатора и теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета».

Жан-Жорж Новерр (Jean-Georges Noverre, 29 апреля 1727—19 октября 1810) — французский балетмейстер, хореограф и теоретик балета, ученик балетмейстера Л. Дюпре. Выступал как танцовщик и возглавлял балетную труппу в театре «Друри-Лейн» в Лондоне.

Новерр разработал принципы героического балета и балета-трагедии. В 1759 году вышел его знаменитый труд «Письма о танце и балетах», где Новерр обосновал принципы балета-пьесы, воплощаемого средствами действенных пантомимы и танца в содружестве композитора, хореографа и художника.



По задумке основателей, Всемирный день танца должен соединить все танцевальные стили в единую форму искусства. Танцы не имеют языкового барьера, поэтому именно они стали “мостом”, соединяющим разные культуры. С их помощью во все страны несется призыв к преодолению политических, культурных и этнических границ. Обычно, один делегат из мира хореографии танцует “танец-послание”, который напоминает смысле этого дня.

В разные года это были различные танцоры: начиная с 1982 — Хенрик Нойбауэр; спустя 2 года — русский хореограф Юрий Григорович; в 1985 — американец Роберт Джофри; через 5 лет — снова американский танцор, но уже Мерс Каннингем; 1991 — Голландец Ханс ван Манен; через год — Меги Марен из Франции; в 1996 — отличилась балерина Майя Плисецкая.

В последующих годах солировали хореографы и танцоры из разных уголков мира. Следующая русская балерина была представителем этой традиции только в 2014 году — Ульяна Лопаткина, прима-балерина Мариинского театра. Ежегодно ассоциация Всемирного дня танца называет тематику года.

В России в Международный день танца также существует традиция вручать единственный профессиональный балетный приз — премию «Душа танца». Награда была учреждена в 1994 году журналом «Балет» совместно с Министерством культуры Российской Федерации и вручается мастерам за достижения в развитии отечественного хореографического искусства.

Источник: <https://msk.kprf.ru/2021/04/29/159266/>

Статью предоставила: Кирсанова Н.И

«НАШИ НОВОСТИ».

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЧКА. «СОРЕВНОВАНИЯ ПО БЕГОВЕЛИИ».

9 апреля 2024 года на базе спортивной школы «Спутник» состоялись районные соревнования по Беговелии, в которых принимали участие дети из 8 детских садов Ленинского района. От нашего сада выступали ребята из старшей группы «Почемучки»: Агабекян Давид, Колосова София, Сентюрин Миша, Турдубекова Мадина, Туртанов Рома, и старшей группы «Солнышко» Тютяева Надя.

В соревнованиях были включены три сложные эстафеты. Каждому участнику необходимо было проехать на беговеле по прямой дорожке с ограничением ширины, не касаясь колесами и ногами линии, навстречу друг другу. Затем каждому участнику нужно было преодолеть препятствие: проехать на беговеле «змейкой» между кеглями, не уронив ни одной кегли. И в заключительной эстафете соревнующиеся должны были проехать на беговеле по прямой линии и коснуться рукой воздушного шарика, висящего на уровне вытянутой руки.

Участники нашей команды хорошо справились с поставленными перед ними задачами, и энергично прошли все препятствия. Дети получили огромный заряд бодрости и веселого настроения. Также за участия в соревнованиях получили диплом и сладкие призы.



Интересные факты о Беговелии.

- 1 Беговел в других странах называют по-разному: велобег, шаговел, велокат, баланс – байк.
- 2 Первый беговел создал и сделал немецкий изобретатель - барон Карл фон Дред и назвал его «Машина для бега».
- 3 Беговел помогает учиться кататься безопасно и под контролем.
- 4 Как отметили Российские педиатры, катание на беговеле развивает у детей 3-5 лет координацию, баланс, внимание равновесие, укрепляет сердечную мышцу.



МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

Все мы родом из детства. И мы всегда с самыми тёплыми чувствами вспоминаем годы своего детства, и всем нам хочется, чтобы наши дети были здоровы и счастливы. Чтобы их детские годы были самыми весёлыми, беззаботными и счастливыми. А это зависит только от нас, взрослых. Именно мы можем сделать детство наших детей лучшим временем в их жизни, а взамен получать их добрые улыбки и весёлый смех! Ведь только хорошее настроение и смех способствуют здоровому становлению личности наших детей и воспитанию эмоционально – положительного образа жизни.



района. Все дети просто чудо! Они все разные, но такие талантливые. Яркие костюмы участников большого праздника смешались в одно единое облако, название которому – детство.

Воспитанники старшей и подготовительной группы нашего дошкольного заведения приняли в празднике детства непосредственное участие. Наши маленькие артисты выступали на настоящей сцене, это их привело в неописуемый восторг, так как они были очень горды, что попали со своим номером на большую сцену!

Наша юная солистка Анастасия Иванькина



спела весёлую песню «ВЕСНУШКИ», а наши ребята с хореографического коллектива станцевали вместе с ней. Все зрители аплодировали нашим юным звёздочкам и поддерживали восторженными криками. И кульминацией нашего праздничного вокально – хореографического номера стало появление большого, красивого солнышка. Солнышко – это большая ростовая кукла, которой управляет взрослый человек, который находится в нём. Вместе с детьми солнышко резвилось и танцевало. Желаем всем детям солнечного детства и любви близких людей!

Вы, наши дорогие дети, самое святое, чистое, светлое, что есть на этой планете. Будьте самыми

счастливыми и здоровыми! Желаем вам красочного детства без печалей и забот, пусть оно длится, как можно дольше!

Автор статьи: Новак О. Ю.



"КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ".

9 и 10 апреля, на кануне замечательного праздника - Всемирного дня Космонавтики и Авиации, наши ребята из групп "Солнышко" и "Пчёлки" отправились в Красноярскую краевую детскую библиотеку на космический квест. В библиотеке ребята повстречались со Звездочётом, с котырым приключилась беда - он потерял все звёзды на ночном небе, и не мог их увидеть в свой телескоп. Поэтому ребята решили ему помочь. Они прошли все испытания и задания - собрали метеориты, нашли большую и малую медведицы, добрались до Луны, отправили ракеты в космос, и наконец отыскиали все звёзды!

10 интересных фактов про космос и космонавтов.

1 Людей, покоряющих космос, в Германии и Норвегии называют раумфарерами, в Казахстане – гарышкерами, в США – астронавтами, а китайцы зовут их тайконавтами. Однако во всем мире известно, что первенство в этом деле принадлежит советскому космонавту **Юрию Гагарину**.

2 Космонавты не могут плакать так же, как мы на земле — выделяющиеся слёзы не стекают вниз, а остаются на глазах в виде маленьких шариков. К тому же они могут вызывать неприятное жжение, и слёзы приходится смахивать вручную. Получается, что плач как один из видов психологической разгрузки недоступен человеку в невесомости.

3 Во время первых полетов космонавты общались с Землей с помощью секретных слов, чтобы никто не мог догадаться, как все проходит. Такими словами служили названия цветов, фруктов и деревьев. Например, космонавт **Владимир Комаров** в случае повышения радиации должен был сигнализировать: «Банан!». Для **Валентины Терешковой** (первой женщины-космонавта) пароль «Дуб» означал, что тормозной двигатель работает хорошо, а «Вяз» — что двигатель не работает.



4 В невесомости многое меняется. Например, увеличивается расстояние между позвонками и люди вырастают. Был случай, когда человек стал выше на 10,5 см!

5 Первенство в облёте Луны принадлежит черепахам. Это случилось в 1968 году: в советский космический корабль Зонд-5 посадили среднеазиатских степных черепах. Выбор был обоснован тем, что им не требуется большого запаса кислорода, они могут полторы недели ничего не есть и длительное время находиться как бы в летаргическом сне.

6 В невесомости очень легко передвигаться — космонавты просто летают внутри космической станции. Поэтому мышцы теряют силу, а кости становятся хрупкими. Больше всего страдают мышцы ног. Чтобы не разучиться ходить, космонавты принимают витамины и каждый день занимаются физкультурой. Они тренируются на беговой дорожке, к

которой притянуты жгутами, чтобы не улететь.

7 В 2001 году был проведен эксперимент, который показал, что храпящие на Земле не храпят в космосе.

8 Сон в космосе — это действительно сложная штука. Астронавты находятся в невесомости, поэтому они спят в любом положении, и должны привязать себя так, чтобы не удариться об окружающие их предметы. Кроме того, у них обычно есть своя маленькая каюта, в которой они спят в мешке.

9 Вода — дефицитный товар в космосе, она почти полностью поступает с Земли. Вот почему астронавтам приходится жёстко экономить ценную жидкость. Они смачивают мочалку специальным мылом, которое пенится, но не требует смывания. Зубы космонавты чистят тоже без воды.

10 Со времени полета **Юрия Гагарина** орбитальный полет вокруг Земли совершили более 550 человек.

Человечество продолжает изучать космос, и кто знает, может, через несколько сотен лет, путешествовать от звезды к звезде станет так же просто, как сейчас летать на самолете.

С Днём космонавтики!

Статью подготовила Фетисова Юлия Валентиновна.



СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА.

Игра -дело серьезное!

Примерно с 3 до 7 лет ведущая деятельность ребенка - игровая. Это значит, что наилучший способ познать мир в этот период - через игру.

Этим ребенок и занимается практически все время, свободное ото сна. Период важный и очень продуктивный: это возможность развиваться, знакомиться с «взрослым» миром на детском языке, постигать правила жизни, учиться взаимодействию и взаимопомощи. Как легче объяснить ребенку «что такое хорошо и что такое плохо»? Как научить его - не прибегая к нудным увещаниям - выражать свои симпатии и антипатии? Как помочь ему



находить общий язык с другими людьми? Конечно, в игре! Разумеется, можно оставить ребенка один на один с игрой: мол, сам разберется, сам все поймет. Есть же, в конце концов, друзья, ровесники, воспитатели в детском саду... Только не стоит удивляться потом, откуда у ребенка такие странные, не близкие вам представления о жизни, критерии добра и зла, почему ему не хочется расти и взрослеть. «Взрослым быть скучно. Они не играют, не едят мороженое, не смотрят мультики, а только спят и работают».

Рольевые игры - известные всем «Дочки-матери», «Семья» - с вашим участием заиграют новыми красками. Как правило, ребенок неохотно берет на себя «детскую» роль: в игре он всегда старший, сильный, умный и главный - папа или мама. И вы сможете взглянуть на себя со стороны, ведь ребенок копирует ваше поведение, ваши интонации и жесты. Игра поможет вовремя уловить зарождающееся непонимание между вами и сыном или

дочерью, понять, что тревожит или огорчает ребенка и вовремя изменить ситуацию к лучшему.

При совместной игре родители могут подсказать и показать более сложную модель поведения, чем пришла бы в голову самому трехлетнему или пятилетнему ребёнку, поднять непростую проблему и помочь найти выход. Ролевая игра с родителями помогает ребенку развить и обогатить речь. Представьте: одно дело придумать игру и самому в нее играть, как получится, не пытаясь объяснить что-то взрослым; совсем другое дело, когда нужно маме - взрослой, «ведомой» в этой игре - объяснить основную идею, распределить роли, согласовать с ней главные сюжетные ходы. Кстати, при обсуждении сюжета родители тоже имеют право голоса - и это поможет, не заостряя внимания, как бы, между прочим, донести до ребенка те идеи, которые вам хотелось бы с ним обсудить.

Нередко слышишь от родителей: «Я не умею играть! Мне неинтересно! Я домой прихожу - мне бы лечь, а не мечом махать или с куклами возиться». Игра должна доставлять удовольствие всем участникам, иначе она не принесет ни пользы, ни радости. Отложите кукол в сторону до выходных и подключите фантазию - вашу и вашего ребенка. Вы валитесь с ног? Падайте! На диван, а лучше - на пол, на ковер. И играйте! Вы - Эверест, ребенок - Отважный Покоритель Горных Вершин, вы - Большая Белая Медведица, он - Медвежонок Умка... Фантазируя, вы будоражите и поощряете воображение ребенка, побуждаете его думать и фантазировать.

А еще для дальнейшей жизни очень полезно уметь подняться над обыденностью, посмотреть на мир с точки зрения другого - с позиции мамы или бабушки, великана или комара, Новой Картонной Коробки или Старого Башмака. С ребенком постарше уже можно заняться играми по правилам. Незаслуженно забытые «ходилки» - бросаешь кубик и передвигаешь фишку по кружкам, от старта до финиша - научат соблюдать очередность; случайность выигрыша и проигрыша поможет спокойнее принять поражение и надеяться на победу в следующий раз.

Любимая игра нашего детства «Морской бой» тренирует внимание и память: очень сложно держать в уме большое игровое поле, запоминать сделанные ходы и планировать свои действия, поэтому начинать следует с двух-трех «корабликов», постепенно увеличивая «флотилию».

Развитию памяти, внимания и быстроты реакции послужит и лото - старая семейная забава. Лото хорошо тем, что в него можно играть не только вдвоем с ребенком, но и взять в компанию бабушек, дедушек, младших и старших братьев и сестер.

Кстати, в последнее время возрождается и другая семейная игра - бирюльки, которая, помимо внимания и умения сосредоточиться, отлично тренирует мелкую моторику кисти. Конечно, ребенок может играть со сверстниками. И наверняка будет играть с ними. Но научить понимать и принимать правила игры, показать, как достойно проигрывать и выигрывать без злорадства, могут только родители. Их задача - сделать это тактично и терпеливо, учитывая психологические особенности своего чада, иначе неизбежны слезы и огорчение, а зачастую на всю жизнь остается неприятие игры «на победителя» - из-за страха проиграть, оказаться неуспешным. Избежать же ситуации соревнования и в школьные годы, и в дальнейшей жизни невозможно, поэтому родителям легче помочь ребенку развить эти умения в раннем возрасте, чем корректировать у более взрослого человека.

Игра, как ничто другое, развивает воображение. И опять же, именно родители побуждают ребенка пользоваться воображением для продвижения вперед, для познания нового и неизведанного в мире и не дают задерживаться на уже знакомых образах и сюжетах. А роль творческого воображения в жизни человека трудно переоценить.

Позвольте себе побыть ребенком, воспользуйтесь возможностью иногда возвращаться в детство - и давайте играть!



Праздники в мае.

Скопировано с сайта: <https://my-calend.ru/holidays/may>

1 мая.

Праздник Весны и Труда (1 мая)
День рождения почтовой марки
День спасения носорогов
День покатушек с ветром
День заплетающихся ног

2 мая.

День брата и сестры
Международный день Гарри Поттера
День весенних акварелей

3 мая.

Всемирный день свободы печати
День солнца
Окликание предков
День кондитера

4 мая.

День рождения складного зонтика
Международный день пожарных
Всемирный день поддержки
День апельсинового сока
День любителей вермишелевого супа
День птиц

День собачьего счастья
Всемирный день пароля

5 мая.

День водолаза
День шифровальщика
Международный день акушерки
Всемирный день общения
День советской печати
День карикатуриста

6 мая.

День Дажьбога
Всемирный день лабиринта
День герба и флага Москвы
День напитков

7 мая.

День радио
День создания вооруженных сил России
Всемирный день веселья
День связиста и специалиста радиотехнических служб ВМФ РФ
День распахнутых окон
День дизайна упаковки

8 мая.

Международный день Красного Креста
День перешагивания через ступеньку
День Белого Лотоса

9 мая.

День Победы

10 мая.

День уборки в комнате
День «Доверяйте своей интуиции»

11 мая.

День глаженных шнурков
Березосок
День «Ешь всё, что хочешь»
День ожидания Мэри Поппинс

12 мая.

Международный день медицинской сестры
День ореховой помадки
День ежиного сопения

13 мая.

День Черноморского флота ВМФ России
Всемирный день перелетных птиц
Всемирный день танца живота
День велосипедиста – Нидерланды
Всемирный день одуванчика
День рождения застёжки-липучки
День яблочного пирога
День фруктового коктейля
День прыгающей лягушки

14 мая.

Международный День матери
День смешных нелепиц
День танцев как цыпленок

15 мая.

Международный день семей
Международный день климата
День исчезающих видов животных
День калейдоскопов
Единые дни действий в защиту малых рек и водоемов
День нейлоновых чулок
День соломенной шляпы

16 мая.

День биографов
Международный день мирного сосуществования
Международный день света
День любви к деревьям

17 мая.

Всемирный день электросвязи и информационного общества
День рождения Интернета
День пульмонолога
День грецкого ореха

18 мая.

День Балтийского флота ВМФ России
Международный день музеев
День без грязной посуды
День рождения майского жужжука

19 мая.

День рождения Кубика Рубика
Международный день виртуального помощника
День пиццерийной вечеринки
День конной авиации
День подразделений служебно-боевой подготовки МВД РФ
День русской печи
День парусов на горизонте

20 мая.

Всемирный день врача-травматолога
Всемирный день метрологии
День рождения джинсов
День кровельщика
Всемирный день скандинавской ходьбы
Всемирный день пчел
День Волги
Европейский день моря
День ветряных вертушек

21 мая.

День военного переводчика
День полярника
День Тихоокеанского флота ВМФ России
Международный день космоса
День музыки и вдохновения
День обмена талисманами
День клубники со сливками

22 мая.

Вешнее Макошьё (День Земли)
День рождения тюбика для зубной пасты
День бассейновой индустрии
День основания Третьяковской галереи
День морского судоходства
День богатырского Посвиста
День винегрета
День покупки музыкального инструмента

23 мая.

Всемирный день черепахи
День ирисок

24 мая.

День братьев
Всемирный день видеоигр
День валяния в траве

25 мая.

День филолога
День полотенца
День чечетки
День счастливого билетика
Праздник свободы причесок

26 мая.

День сварщика
День хождения босиком
День конника
День снежного барса на Алтае
День бумажных самолетиков

27 мая.

Общероссийский день библиотек (День библиотекаря)
День смелых решений

28 мая.

День пограничника
День химика
День рождения майонеза

29 мая.

День гадания на ромашках
День бисквита
День скрепки

30 мая.

День крошки
День поливания цветов
День желтых носов от одуванчиков
31 мая. День рождения велосипедного спорта
Международный день близнецов
День защиты слуха
Всемирный день медитации